

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ИНСТИТУТ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ПРОФЕССИОНАЛ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ИНО «Профессионал»



Н.А. Тихомиров

« 15 » января 2018 г.

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
(ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)
АДАПТИВНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ**

Наименование программы

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ МУЗЫКИ В
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

Москва
2018 г.

Разработчик:
Калугина О.В., д.искусствоведения

1 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ. ДИСТАНЦИОННЫЙ КОНТРОЛЬ

Изучение каждой дисциплины (модуля) завершается промежуточным контролем в форме тестирования, с использованием электронного обучения, дистанционных технологий. Обязательным условием допуска обучающегося к итоговой аттестации является наличие зачета по каждой дисциплине (модулю) Программы профессиональной переподготовки, зафиксированному в зачетной ведомости обучающихся.

Отметка «зачтено» ставится, если обучающийся: посещал лекции, работал на практических занятиях, показал при тестировании знание основных понятий, умение использовать и применять полученные знания при решении задач предметной области, набрав не менее 65%.

«Не зачтено»: если обучающийся не посещал лекции, не работал на практических занятиях и при прохождении тестирования набрал менее 65%.

2 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ)

№ п/п	Контролируемые темы предметной области
1.	Роль и значение музыки как средства духовного познания окружающей действительности и человека, в его воспитании
2.	Методы и приемы музыкального воспитания детей дошкольного возраста
3.	Формы организации детской музыкальной деятельности
4.	Теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников
5.	Формы, методы, средства приобщения детей к музыкальной культуре. Элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу. Виды театров, средства выразительности в театральной деятельности
6.	Содержание деятельности педагогических работников дошкольной образовательной организации в области музыкального воспитания детей
Итоговая аттестация	
тестирование (экзамен)	

Примерная экзаменационная база

Основные понятия музыкальной педагогики. Музыка как средство духовного познания мира и человека

Тип	Группа
Вес	12

Задание

Порядковый номер задания	1
Тип	3
Вес	3

Установите соответствие:	
Музыкальное обучение	процесс передачи и усвоения музыкальных знаний, умений и навыков, предусмотренных учебным планом
Музыкальное воспитание	процесс передачи и усвоения музыкальных знаний, умений и навыков, направленных на развитие и формирование музыкальных склонностей, способностей, вкуса, идеалов, вдохновляющих личность на практическую музыкально-эстетическую деятельность
Музыкальная	дисциплина, занимающаяся передачей обучающимся всего

педагогика	комплекса музыковедческих знаний, изучением и разработкой наиболее эффективных путей, способов, форм организации и методов музыкального обучения и воспитания, а также формированием творческих умений, опыта и практических навыков в различных областях музыкального искусства
Музыкальное образование	процесс и результат усвоения музыкальных знаний, умений и навыков, что свидетельствует о соответствующем уровне овладения музыкальными явлениями в аналитически-теоретическом или практически исполнительском аспектах

Задание

Порядковый номер задания	2
Тип	4
Вес	4

_____ музыкальной педагогики - процесс музыкального образования и воспитания личности.
Объект

Задание

Порядковый номер задания	3
Тип	4
Вес	4

_____ музыкальной педагогики - совокупность всех форм организации, методов, средств и других материальных и нематериальных атрибутов музыкального обучения и воспитания.
Предмет

Задание

Порядковый номер задания	4
Тип	4
Вес	4

_____ организации музыкального обучения и воспитания — внешние характеристики музыкального учебно-воспитательного процесса, которые предопределяются видами и характером музыкально-эстетической деятельности его участников.
Формы

Задание

Порядковый номер задания	5
Тип	4
Вес	4

_____ музыкального образования — объективные причины, которые характеризуют существенную связь между общественными и музыкальными явлениями или процессами, без которых невозможно эффективное осуществление музыкального обучения и воспитания.
Закономерности

Задание

Порядковый номер задания	6
Тип	4
Вес	4

_____ (1824-1870 гг.) - выдающийся русский педагог, основоположник научной педагогики в России. (укажите фамилию)
--

Ушинский	
<i>Задание</i>	
Порядковый номер задания	7
Тип	4
Вес	4

_____ - сильное и относительно кратковременное эмоциональное переживание, которое может сопровождаться резкими двигательными и внутренними психическими проявлениями.

Аффект	
<i>Задание</i>	
Порядковый номер задания	8
Тип	3
Вес	3

Установите соответствие:	
И. Белов	автор «Сборник статей и материалов для бесед и занятий дома и в детском саду, для чтения в гимназиях, учительских семинариях и городских училищах»
А. Дуссек	автор «Игры и занятия для детей всех возрастов»
Н. Филитис	автор «Подвижные игры с пением»
В. Шацкая	автор «Музыка в детском саду»

<i>Задание</i>	
Порядковый номер задания	9
Тип	4
Вес	4

_____ — психотерапевтический метод, использующий музыку в качестве лечебного средства.

Музыкотерапия	
<i>Задание</i>	
Порядковый номер задания	10
Тип	4
Вес	4

_____ - характерный интонационно-выразительный мелодический оборот.

Попевка	
<i>Задание</i>	
Порядковый номер задания	11
Тип	4
Вес	4

_____ (1857-1947 гг.) - создатель модели «идеального детского сада».
(укажите фамилию)

Вентцель	
Основные элементы музыкальной речи	
Тип	Группа
Вес	12

<i>Задание</i>	
Порядковый номер задания	12
Тип	3
Вес	3

Установите соответствие:

f (forte — форте)	громко, сильно
p (piano — пиано)	тихо, слабо
mf (mezzo-forte меццо-форте)	умеренно громко
mp (mezzo-piano меццо-пиано)	умеренно тихо

Задание

Порядковый номер задания	13
Тип	3
Вес	3

Установите соответствие:	
pp (pianissimo пианиссимо)	очень тихо
ff (fortissimo фортиссимо)	очень громко
Крещендо (cresc.)	постепенное увеличение силы звучания
Диминуэндо (dim.)	постепенное ослабление силы звучания

Задание

Порядковый номер задания	14
Тип	4
Вес	4

_____ - взаимосвязь звуков, разных по высоте.
Лад

Задание

Порядковый номер задания	15
Тип	4
Вес	4

_____ - один из основных элементов музыки, выражающийся в чередовании соотношения и группировке звуков, пауз различной протяженности.
Ритм

Задание

Порядковый номер задания	16
Тип	4
Вес	4

_____ - основа музыкального произведения, одноголосное выражение образно-поэтического содержания музыкальной мысли.
Мелодия

Задание

Порядковый номер задания	17
Тип	3
Вес	3

Установите соответствие:	
Диссонанс	неблагозвучие, нестройное звучание
Полифония	вид многоголосия, основанный на одновременном звучании двух и более мелодических линий или мелодических голосов
Гомофония	тип многоголосия, характеризующийся разделением голосов на главный и сопровождающие
Консонанс	спокойное, приятное на слух созвучие

Задание

Порядковый номер задания	18
Тип	4
Вес	4

_____ слух - способность воспринимать представлять и воспроизводить высоту музыкальных звуков и их последовательностей.

Звуковысотный

Задание

Порядковый номер задания	19
Тип	4
Вес	4

_____ - порядок чередования равных по длительности долей музыки, разделяющихся на опорные и неопорные.

Метр

Задание

Порядковый номер задания	20
Тип	4
Вес	4

_____ - средство музыкальной выразительности, закономерное сочетание тонов в одновременном звучании.

Гармония

Задание

Порядковый номер задания	21
Тип	3
Вес	3

Установите соответствие:

Кластер	гармоническое «шумовое пятно», образованное одновременным звучанием нескольких соседних звуков
Музыкальная форма	конструкция (схемы, шаблона или строения) музыкальной композиции и развитие ее во времени
Рефрэн	главная тема, определённый музыкальный материал, неоднократно возвращающийся на протяжении произведения
Эпизод	часть музыкальной пьесы, имеющая относительно самостоятельное значение и в ряде случаев основанная на новом, контрастном тематическом материале

Задание

Порядковый номер задания	22
Тип	4
Вес	4

_____ - музыкальная форма, в которой неоднократные (не менее 3) проведения главной темы (рефрена) чередуются с отличающимися друг от друга эпизодами.

Рондо

Задание

Порядковый номер задания	23
Тип	4
Вес	4

_____ форма - музыкальная форма, состоящая из темы и её нескольких (не менее двух) изменённых воспроизведений.

Вариационная	
<i>Задание</i>	
Порядковый номер задания	24
Тип	3
Вес	3

Установите соответствие:	
Старинные или basso ostinato вариации	основаны на постоянном повторении темы в басу
«Глинкинские» или soprano ostinato вариации	мелодия повторяется одна и та же, а сопровождение меняется
Строгие или классические вариации	в них сохраняются общие контуры темы, её форма и гармония; меняется мелодия, лад, тональность, фактура
Свободные или романтические вариации	тема меняется до неузнаваемости

<i>Задание</i>	
Порядковый номер задания	25
Тип	3
Вес	3

Установите соответствие:	
Одночастная форма (А)	наиболее примитивная форма; мелодия может повторяться с незначительными изменениями
Двухчастная форма (АВ)	состоит из двух контрастных фрагментов — аргумента и контраргумента
Трёхчастная форма (АВА)	песенная или тернарная
Концентрическая форма	состоит из трёх и более частей, повторяющихся после центральной в обратном порядке, к примеру: А В С В А

<i>Задание</i>	
Порядковый номер задания	26
Тип	4
Вес	4

_____ - прибор для определения темпа путем точного отсчета длительностей метра.
Метроном

Народное музыкальное творчество. Основные средства музыкальной выразительности	
Тип	Группа
Вес	12

<i>Задание</i>	
Порядковый номер задания	27
Тип	4
Вес	4

_____ - малый фольклорный жанр, в котором в игровой стихотворной форме раскрывается техника исполнения танцевальных движений, его название.
 (укажите во множественном числе)
Подговорки

<i>Задание</i>	
Порядковый номер задания	28
Тип	4
Вес	4

_____ - русский народный струнный щипковый музыкальный инструмент, имеет

корпус треугольной формы, три струны.
Балалайка

Задание

Порядковый номер задания	29
Тип	4
Вес	4

_____ - духовой язычковый музыкальный инструмент с клавишно-пневматическим механизмом, по бокам инструмента расположены две клавиатуры: на правой играет мелодия, левая предназначена для аккомпанемента.

Гармонь

Задание

Порядковый номер задания	30
Тип	3
Вес	3

Установите соответствие:

Младшая группа ДОО	ставится задача овладения простейшими элементами народной плясовой пластики: притопывание одной и двумя ногами, постукивание каблучком, похлопывание ладошками по коленочкам, повороты ладошек из стороны в сторону, перебежки, пружинка, прыжки
Средняя группа ДОО	вводятся новые элементы народного танца: ставить ногу на носок и пятку («ковырлячка»), топать с остановками (подготовка к упражнению «в три ноги»), уделяется внимание пластике рук в пляске - кружение в парах «крендельком», под локоток, на талии или на плечах у партнера
Старшая группа ДОО	обучают простому хороводному шагу, сочетанию движений рук и ног. В хороводе используются такие движения как: хоровод «по солнцу», «против солнца», «капустка» (улитка), «стенка на стенку», выворачивание круга, два круга в разные стороны
Подготовительная к обучению в школе группа ДОО	вводятся такие элементы народного танца: пляска в «три ноги» («Чижик», «Деревенская полька»), с подскоком («Краковяк», «Подгорная тройками»), овладение простейшими дробями в сочетании с частушкой, разучиваются также новые элементы хоровода: «вывертывание рукава», «плетень», «улица», «ниточка с иголочкой»

Задание

Порядковый номер задания	31
Тип	4
Вес	4

_____ - духовой музыкальный инструмент, имеет конический ствол, заканчивающийся раструбом, с 6 игровыми отверстиями, пятью сверху и одним снизу.

Рожок

Задание

Порядковый номер задания	32
Тип	4
Вес	4

_____ - народный музыкальный инструмент, игрушечный свисток, часто в виде лошадки, птицы и др.

Свистулька

Задание

Порядковый номер задания	33
Тип	4
Вес	4

_____ - жанр устного народного творчества, предназначенный для самых маленьких детей, небольшой стишок или песенка, понятная и интересная для ребенка.

Пестушка

Задание

Порядковый номер задания	34
Тип	4
Вес	4

_____ - лирическая короткая песенка, состоящая из 2-х или 4-х строк, поется (проговаривается) на одном дыхании, в быстром ритме.

Частушка

Задание

Порядковый номер задания	35
Тип	4
Вес	4

_____ - самый древний русский струнный щипковый музыкальный инструмент.

Гусли

Задание

Порядковый номер задания	36
Тип	4
Вес	4

_____ гусли - струнный щипковый музыкальный инструмент, на котором играют, как правило, бряцая по всем струнам и глуша ненужные звуки пальцами левой руки.

Крыловидные

Задание

Порядковый номер задания	37
Тип	4
Вес	4

_____ гусли - струнный щипковый музыкальный инструмент, на котором струны защищают обеими руками.

Шлемовидные

Задание

Порядковый номер задания	38
Тип	4
Вес	4

_____ - удары пальцем по всем струнам одновременно.

Бряцание

Задание

Порядковый номер задания	39
Тип	4
Вес	4

_____ - древнейший славянский ударный музыкальный инструмент.
(укажите во множественном числе)

Ложки

Задание

Порядковый номер задания	40
Тип	4
Вес	4

_____ (1884-1949 гг) - русский советский композитор, музыковед, музыкальный критик, педагог, общественный деятель, публицист, один из основоположников советского музыковедения.
(укажите фамилию)

Асафьев

Задание

Порядковый номер задания	41
Тип	3
Вес	3

Установите соответствие:

Аллегро	быстрый темп
Адажио	медленный темп
Анданте	умеренный темп
Тембр	окраска звука, свойственная любому голосу и инструменту

Задание

Порядковый номер задания	42
Тип	3
Вес	3

Установите соответствие:

Принцип учета детских музыкальных интересов, детской субкультуры	развитие творческих возможностей детей, опираясь на имеющийся у них музыкальный опыт, отбор репертуара, близкого музыкальным интересам детей
Принцип учета деятельностной природы ребенка	проектирование развивающей среды с учетом интересов детей и успешности в том или ином виде музыкальной деятельности, создание в группе пространства, позволяющего ребенку упражняться в творческих изысканиях
Принцип учета эмоционального опыта ребенка	подбор музыкальных произведений, соответствующих эмоциональному состоянию и переживанию ребенка
Принцип учета индивидуальных особенностей восприятия музыки ребенком	использование первичной диагностики восприятия музыки детьми и учет ее результатов и основных новообразований возраста в ходе работы по слушанию музыки

Задание

Порядковый номер задания	43
Тип	3
Вес	3

Установите соответствие:

Младшая группа ДОО	двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш-пляска)
Средняя группа ДОО	двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, с регистрами (высокий, низкий)
Старшая группа	ритмично двигаться в соответствии с различным характером

ДОО	музыки, регистрами (высокий, средний, низкий)
Подготовительная к обучению в школе группа ДОО	двигаться выразительно и непринужденно в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, регистрами

Значение музыки в воспитании детей

Тип	Группа
Вес	12

Задание

Порядковый номер задания	44
Тип	3
Вес	3

Установите соответствие:	
Задачи музыкального развития, воспитания и обучения детей от 1 года 6 месяцев до 2 лет в ДОО	приобщать каждого из детей к подпеванию взрослому отдельных интонаций и звукоподражаний, используя игрушки и игровые действия с ними
Задачи музыкального развития, воспитания и обучения детей третьего года жизни в ДОО	формировать певческие интонации, подпевать отдельные звуки, слова, окончания музыкальных фраз
Задачи музыкального развития, воспитания и обучения детей четвертого года жизни в ДОО	учить детей петь выразительно, передавая в пении разный характер звучания (напевный, ласковый, бодрый, веселый, грустный)
Задачи музыкального развития, воспитания и обучения детей шестого года жизни в ДОО	формировать целостное и дифференцированное восприятие музыки; постепенно формировать осознание детьми эмоционально-образного содержания музыки, средств музыкальной выразительности

Задание

Порядковый номер задания	45
Тип	4
Вес	4

Музыкальное _____ - результат формирования ребенка в процессе активной музыкальной деятельности.
развитие

Задание

Порядковый номер задания	46
Тип	4
Вес	4

Музыкальное _____ - процесс передачи и усвоения музыкальных знаний, умений и навыков, направленных на развитие и формирование музыкальных склонностей, способностей, вкуса, идеалов, вдохновляющих личность на практическую музыкально-эстетическую деятельность.
воспитание

Задание

Порядковый номер задания	47
Тип	4
Вес	4

_____ - свойства личности, являющиеся условиями успешного осуществления определённого рода деятельности. (укажите во множественном числе)
Способности

Задание

Порядковый номер задания	48
Тип	4
Вес	4

Музыкальное _____ - процесс передачи и усвоения музыкальных знаний, умений и навыков, предусмотренных учебным планом.

обучение

Задание

Порядковый номер задания	49
Тип	4
Вес	4

Музыкальный _____ - способность человека воспринимать отдельные качества музыкальных звуков, ощущать функциональные связи между ними; совокупность врождённых способностей, необходимых для сочинения, исполнения и активного восприятия музыки.

слух

Задание

Порядковый номер задания	50
Тип	4
Вес	4

Слуховые _____ - создаваемое мозгом отображение звуковых волн, воздействующих на слуховой рецептор.

(укажите во множественном числе)

ощущения

Задание

Порядковый номер задания	51
Тип	3
Вес	3

Установите соответствие:

Творчество	процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового
Детское творчество	одна из форм самостоятельной деятельности ребенка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других
Восприятие музыки	сложный многоуровневый процесс, включающий физическое слышание музыки, её понимание, переживание и оценку
Эмоциональная отзывчивость (в музыке)	переживание выразительного значения музыкальных образов

Задание

Порядковый номер задания	52
Тип	4
Вес	4

_____ - особый вид психических процессов или состояний человека, которые проявляются в переживании каких-либо значимых ситуаций (радость, страх, удовольствие), явлений и событий в течение жизни.

(укажите во множественном числе)

Эмоции	
<i>Задание</i>	
Порядковый номер задания	53
Тип	3
Вес	3

Установите соответствие:	
Массовые формы организации музыкального воспитания	применяются в общественном процессе воспитания, выступают частью учебно-воспитательного процесса в любой образовательной организации
Активно действенные формы	нацелены на активное участие каждого участника
Пассивно действенные формы	мероприятия, которые не предусматривают активного практического участия участников и направленные на репродуктивное восприятие музыкальных явлений
Групповые формы организации музыкального воспитания	небольшое количество участников, объединенных одним музыкальным жанром

<i>Задание</i>	
Порядковый номер задания	54
Тип	4
Вес	4

Внешние характеристики процесса музыкального воспитания, предопределяющиеся видом музыкальной деятельности и количеством его участников - _____ организации музыкального воспитания. (укажите во множественном числе) формы

Цель, задачи, значение, особенности восприятия музыки дошкольниками	
Тип	Группа
Вес	12

<i>Задание</i>	
Порядковый номер задания	55
Тип	4
Вес	4

Восприятие, направленное на постижение и осмысление тех значений, которыми обладает музыка как искусство, как особая форма отражения действительности, как эстетический феномен - _____ восприятие. музыкальное
--

<i>Задание</i>	
Порядковый номер задания	56
Тип	4
Вес	4

_____ - список исполняемых произведений. Репертуар

<i>Задание</i>	
Порядковый номер задания	57
Тип	4
Вес	4

_____ - выразительные движения мышц лица, являющиеся одной из форм проявления тех или иных чувств человека.

Мимика

Задание

Порядковый номер задания	58
Тип	4
Вес	4

_____ - способность подмечать частности, подробности явлений, фактов.

Наблюдательность

Задание

Порядковый номер задания	59
Тип	4
Вес	4

_____ - множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которое образует определённую целостность, единство.

Система

Задание

Порядковый номер задания	60
Тип	4
Вес	4

_____ - русский советский композитор, дирижёр, пианист, педагог, искусствовед, автор работ, раскрывающих методы эстетического воспитания молодежи, обучения музыке, развития у детей слуха и чувства прекрасного.

(укажите фамилию)

Кабалевский

Задание

Порядковый номер задания	61
Тип	3
Вес	3

Установите соответствие:

Марш	музыкальный жанр, род музыки, сопровождающей или рисующей стройные размеренные движения людей, преимущественно войска
Пляска	танец, хождение под музыку, с разными приёмами, телодвижениями
Колыбельная	песня, исполняемая при укачивании ребёнка, особый лирический жанр, один из древнейших жанров фольклора
Попевка	песенка, построенная на двух-трех нотах

Задание

Порядковый номер задания	62
Тип	4
Вес	4

_____ - общее понятие, отражающее наиболее существенные свойства и связи явлений мира искусства, совокупность формальных и содержательных особенностей произведения.

Жанр

Задание

Порядковый номер задания	63
Тип	3
Вес	3

Установите соответствие:	
Куплет	часть песни, включающая одну строфу текста и одно проведение мелодии
Припев	часть песни, повторяемая после каждого ее куплета
Напев	сочетание звуков, в определённой последовательности образующее какое-нибудь музыкальное целое
Строфа	сочетание строк в стихотворении, обладающих определённым метрическим, ритмическим, интонационно-синтаксическим строением, в рифмованной поэзии также схемой рифмовки

Задание

Порядковый номер задания	64
Тип	4
Вес	4

_____ - учебное наглядное пособие для детей, доска, обтянутая фланелью, на которую крепятся вырезанные фигурки.

Фланелеграф

Задание

Порядковый номер задания	65
Тип	4
Вес	4

_____ - публичное исполнение музыкальных, балетных и эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе.

Концерт

Задание

Порядковый номер задания	66
Тип	3
Вес	3

Установите соответствие:

Диапазон	звуковой объём голоса или инструмента
Форшлаг	мелодическое украшение, состоящее из одного или нескольких звуков, предшествующих какому-либо звуку мелодии, и исполняющееся за счёт длительности последующего звука (как правило)
Лад	взаимосвязь звуков, разных по высоте
Ритм	один из основных элементов музыки, выражающийся в чередовании соотношения и группировке звуков, пауз различной протяженности

Задание

Порядковый номер задания	67
Тип	4
Вес	4

_____ — род музыкальных инструментов, основным элементом которых является ряд металлических пластин-клавиш, по которым для извлечения звука ударяют специальным молоточком.

Металлофон

Задание

Порядковый номер задания	68
Тип	3
Вес	3

Установите соответствие:	
Мелодия	основа музыкального произведения, одноголосное выражение образно-поэтического содержания музыкальной мысли
Тембр	окраска звука, свойственная любому голосу и инструменту
Динамика в музыке	совокупность понятий и нотных обозначений, связанных с оттенками громкости звучания
Громкость	субъективное восприятие силы/интенсивности звука

Музыкальные занятия

Тип	Группа
Вес	12

Задание

Порядковый номер задания	69
Тип	4
Вес	4

Музыкальные _____ - основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, которая базируется на обязательных программных требованиях, составленных с учетом возрастных особенностей дошкольников.

занятия

Задание

Порядковый номер задания	70
Тип	4
Вес	4

Музыкальные _____ - индивидуальные психологические свойства человека, обуславливающие восприятие, исполнение, сочинение музыки, обучаемость в области музыки.

способности

Задание

Порядковый номер задания	71
Тип	4
Вес	4

Методический _____ - практический механизм применения воспитательно-образовательных методик и технологий в процессе формирования сознательной, всесторонне развитой личности.

прием

Задание

Порядковый номер задания	72
Тип	3
Вес	3

Установите соответствие:

Типовое занятие	включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (музыкально-исполнительскую, восприятие, творчество)
Доминантное занятие	занятия, в структуре которых преобладает какой-либо из видов музыкальной деятельности
Тематическое занятие	занятие, которое характеризуется наличием определенной темы, объединяющей все виды музыкальной деятельности детей
Комплексное занятие	занятия с использованием разных видов деятельности

Задание

Порядковый номер задания	73
--------------------------	----

Тип	4
Вес	4

Занятия, которые направлены на развитие какой-либо музыкальной способности - _____ занятия.

доминантные

Задание

Порядковый номер задания	74
Тип	4
Вес	4

_____ - тематическое занятие - разновидность тематического занятия, у которого формулировка темы связана с выразительными средствами музыки, с музыкальными инструментами, с именами и творчеством композиторов.

Музыкально

Задание

Порядковый номер задания	75
Тип	4
Вес	4

Занятие, которое объединено общей темой и имеет единую сюжетную линию - _____ музыкальное занятие.

сюжетное

Задание

Порядковый номер задания	76
Тип	4
Вес	4

_____ занятия - занятия с группой детей по развитию каких-либо функций или устранению дефектов.

Фронтальные

Задание

Порядковый номер задания	77
Тип	4
Вес	4

Занятия, которые проводятся с каждым ребёнком отдельно - _____ музыкальные занятия.

индивидуальные

Задание

Порядковый номер задания	78
Тип	4
Вес	4

Занятие, в котором тема воплощается не только музыкой, но и изобразительным, литературным искусством - _____ занятие.

комплексное

Задание

Порядковый номер задания	79
Тип	4
Вес	4

_____ - часть звуков, объединенных каким-либо признаком, главным образом тембровым.

Регистр	
Организация музыкального воспитания детей	
Тип	Группа
Вес	12
<i>Задание</i>	
Порядковый номер задания	80
Тип	4
Вес	4
_____ возраст детства - первое и второе полугодия жизни.	
Младенческий	
<i>Задание</i>	
Порядковый номер задания	81
Тип	4
Вес	4
_____ возраст детства - от 1 года до 3 лет.	
Ранний	
<i>Задание</i>	
Порядковый номер задания	82
Тип	4
Вес	4
_____ возраст детства - от 3 до 7 лет	
Дошкольный	
<i>Задание</i>	
Порядковый номер задания	83
Тип	3
Вес	3
Установите соответствие:	
Физическое развитие	динамический процесс роста (увеличение длины и массы тела, развитие органов и систем организма и так далее) и биологического созревания ребёнка в определённом периоде детства
Психическое развитие	процесс накопления количественных и качественных прогрессивных изменений психики, обуславливающих формирование личности
Познавательное развитие	сложный комплексный феномен, включающий развитие таких процессов, как восприятие, мышление, память, внимание, воображение, которые представляют собой разные формы ориентации ребёнка в окружающем мире, в себе самом и регулируют его деятельность
Социальное развитие	усвоение традиций общества, культуры, среды, в которой малыш растёт, формирование его ценностей, навыков общения
<i>Задание</i>	
Порядковый номер задания	84
Тип	4
Вес	4
_____ – двигательная активность организма или отдельных органов.	
Моторика	
<i>Задание</i>	
Порядковый номер задания	85

Тип	4
Вес	4

_____ моторика – разнообразные движения рук, ног, тела, т.е. по сути, любая физическая активность человека, связанная с перемещением тела в пространстве, и осуществляемая за счет работы крупных мышц тела: прыжки, бег, наклоны, ходьба и так далее.

Крупная

Задание

Порядковый номер задания	86
Тип	4
Вес	4

_____ моторика — движение мелких мышц тела, способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук.

Мелкая

Задание

Порядковый номер задания	87
Тип	3
Вес	3

Установите соответствие между различными сферами художественно-эстетического развития детей раннего возраста и действиями взрослых для реализации данных задач:

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру	взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка
В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности	взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др., знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей
В сфере приобщения к музыкальной культуре	взрослые создают музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь
В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности	взрослые инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры представлений

Задание

Порядковый номер задания	88
Тип	4
Вес	4

Штатное _____ – организационно-распорядительный документ, в котором оформляется структура, штатный состав и общая численность организации, перечень наименований должностей, профессий с указанием квалификаций и окладов, а так же возможных надбавок для каждой из должностей.

расписание

Задание

Порядковый номер задания	89
Тип	4
Вес	4

Музыкальная _____ – свойство личности, которое проявляется в её положительном отношении к содержанию и процессу музыкальной деятельности, в эмоциональной отзывчивости на музыку, в приобретении опыта эмоционально-осознанного отношения к музыке.

активность	
<i>Задание</i>	
Порядковый номер задания	90
Тип	4
Вес	4

_____ музыки - сложный многоуровневый процесс, включающий физическое слышание музыки, её понимание, переживание и оценку.

Восприятие	
<i>Задание</i>	
Порядковый номер задания	91
Тип	4
Вес	4

_____ – сочетание или слияние «несопоставимых» образов мышления и взглядов, образующее условное единство.

Синкретизм	
<i>Задание</i>	
Порядковый номер задания	92
Тип	4
Вес	4

_____ – способность устройств и программ для повышения эффективности работы в зависимости от внешних факторов изменять свои параметры и характеристики.

Адаптивность	
<i>Задание</i>	
Порядковый номер задания	93
Тип	4
Вес	4

_____ – резкая противоположность.

Контраст	
<i>Задание</i>	
Порядковый номер задания	94
Тип	4
Вес	4

_____ – кругообразность, повторяемость.

Цикличность	
<i>Задание</i>	
Порядковый номер задания	95
Тип	3
Вес	3

Установите соответствие:	
Принцип концентрический	повторяемость тем, позволяет легко вернуться в следующем году к первой теме
Принцип - контрастное	рождает проблемную познавательную–оценочную ситуацию, заинтересовывает детей, позволяют лучше осознать услышанное

сопоставление репертуара	
Принцип адаптивности	предполагает гибкое применение содержания и методов музыкального развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка
Принцип синкретизма	предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно–эстетической деятельности в непосредственной образовательной деятельности

Задание

Порядковый номер задания	96
Тип	4
Вес	4

_____ – управление музыкально-исполнительским коллективом (оркестром, хором и др.) при разучивании и публичном исполнении музыкального сочинения.

Дирижирование

Задание

Порядковый номер задания	97
Тип	4
Вес	4

_____ – характер распределения партий в музыкальном произведении между отдельными инструментами.

Оркестровка

Задание

Порядковый номер задания	98
Тип	4
Вес	4

Ситуация, ставящая человека в условия, требующие от него необходимости делать выбор, принимать решения, – _____ ситуация.

проблемная